

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Цели, задачи учебно-воспитательного процесса.....	3
II.	Освоение образовательных программ и требования к подготовке выпускников.....	4
III.	Организация учебно-воспитательного процесса.....	7
IV.	Учебный план и его обоснование.....	10
	Инструментальное исполнительство.....	16
	Инструментальное музицирование.....	21
	Хоровое пение.....	22
	Вокальное исполнительство.....	23
	Фольклорное искусство.....	26
	Театральное искусство.....	27
	Общее эстетическое образование.....	28
V.	Система аттестации учащихся.....	29
VI.	Программно-методическое и технологическое обеспечение учебного плана.....	34
VII.	Приложение: графики проведения контрольных точек.....	35

## **I. Цели, задачи учебно-воспитательного процесса**

Целью создания МКОУ ДОД «ЛДШИ» является удовлетворение потребностей граждан, государства в области музыкально-художественного образования, формирование эстетически развитой, гармоничной личности, её мировоззрения, способности к самообразованию, самоопределению и адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Школа закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным, художественным (в широком смысле) творчеством, а для наиболее одаренных детей – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Это определяет основные **цели образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса** школы:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;
- выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
- повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании.

**Предметом деятельности Школы в области дополнительного образования являются:**

предоставление дополнительного образования через реализацию дополнительных общеобразовательных программ;

реализация в полном объеме на основании имеющейся лицензии образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности в области начального музыкального и общеэстетического образования:

- Инструментальное исполнительство: фортепиано, аккордеон, баян, домра, кларнет, скрипка): 7(8) лет.

- Инструментальное исполнительство: (фортепиано, аккордеон, баян, домра, балалайка, кларнет, гитара): 5(6) лет.

- Инструментальное музицирование: (гитара): 3(4)

- Хоровое пение: 7(8) лет.

- Вокальное исполнительство (эстрадный вокал): 3(4), 5 (6), 7 (8) лет.

- Общее эстетическое образование: 5(6)
- Театральное искусство: 5(6) лет
- Фольклорное искусство: 7 (8) лет.

- выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;
- оказание дополнительных образовательных услуг;
- разработка учебных планов, программ; учебных пособий; научной, методической, справочной литературы; аудио-, видеопродукции; компьютерных программ, баз данных, технических средств обучения;
- осуществление мер по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения обучающихся;
- обеспечение физического и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- осуществление концертной и музыкально-просветительской деятельности.

#### **Поставленные задачи школы:**

Задачи обучения вытекают из целей программы и могут классифицироваться по трем параметрам:

##### 1. Образовательные задачи:

- приобретение общих знаний;
- формирование исполнительских навыков;
- практическое применение знаний, умений и навыков в учебном процессе, самостоятельных занятиях и концертной практике;
- использование полученных знаний в других сферах деятельности;
- активизация познавательных способностей;
- приобщение к высокохудожественному репертуару классической и современной музыки.

##### 2. Воспитательные задачи:

- воспитание духовной культуры и нравственности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- формирование эстетических критериев художественно деятельности;
- воспитание воли, дисциплины, ответственности, желания трудиться;
- привитие комплекса этических норм в общении с окружающими, корректности поведения.

##### 3. Развивающие задачи:

- развитие природных способностей и задатков;
- расширение художественного кругозора;
- развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- развитие фантазии, воображения, ассоциативного мышления;
- развитие исполнительской культуры.

## **II. Освоение образовательных программ и требования к подготовке выпускников**

Возможность осуществить дифференцированный, лично ориентированный подход к обучению детей реализуется через обучение, учитывающее индивидуальные особенности учеников: музыкальные способности, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, профориентация, степень загруженности в общеобразовательной школе и др.:

- **Программы художественно-эстетической направленности:** предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в выбранной образовательной области, формирование и развитие устойчивого стремления к самообразованию. Данный уровень реализуется в ЛДШИ через освоение образовательных программ «Общего эстетического образования» 5 (6) лет, «Инструментальное музицирование» 3 (4) лет.
- Освоение образовательных программ «Инструментальное исполнительство» 5 (6) лет, 7 (8) лет; и «Хоровое пение» 7 (8) лет, «Вокальное исполнительство» 3 (4), 5 (6), 7 (8) лет, «Фольклорное искусство» 7 (8) лет сроками освоения предполагает формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в выбранной области деятельности, достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями и навыками в этой области. В эту группу входят учащиеся с хорошими музыкальными данными, которые занимаются в рамках требований программ ДМШ. Дети этой группы участвуют в конкурсах, фестивалях и концертах от школьного до международного уровня. Готовятся к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания школы.

Основой для учебных занятий и внеклассных мероприятий являются следующие виды деятельности учащихся:

- учебная музыкально-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая;
- культурно-просветительская (в том числе исполнительская).

### **Требования к уровню подготовки выпускника ЛДШИ**

Выпускник школы искусств – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Виды деятельности	Уровни освоения образовательных программ	
	Общего художественно-эстетического	Углубленный
учебная музыкально-исполнительская	Владеть минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: уметь самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения разных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, уметь аккомпанировать и подбирать по слуху.	Владеть достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимым в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Уметь самостоятельно разучивать и художественно целено исполнять произведения различных жанров и стилей. Иметь навыки чтения с листа, аккомпанирования, подбора по слуху и применять их в концертной практике.
учебно-теоретическая	Владеть основами музыкальной грамоты, навыками осознанного восприятия элементов музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Уметь использовать полученные знания в практической деятельности.	Владеть необходимым уровнем функциональной грамотности, навыками осознанного восприятия элементов музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Знать основные направления и стили в музыкальном искусстве. Уметь использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая	Владеть навыками сочинения и импровизации простейших музыкальных построений.	Владение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности. Умения сочетать и применять их во внеклассных мероприятиях, домашнем музицировании.	Наличие опыта исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Выпускник музыкальной школы – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития (это: сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности; развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой музыкальной школе, так и после ее окончания).

Уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

1. уровня освоения образовательных программ (общего художественно-эстетического образования, углубленный;
2. видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская),
3. результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

### **III. Организация учебно-воспитательного процесса**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом, лицензией и законом об образовании РФ.

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленным государственными органами управления культуры, Министерством культуры РФ, учебными заведениями искусства и культуры Новосибирской области.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми учебной частью и утверждаемыми директором школы.

Организация образовательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателем учебных планов, программ, средств, форм и методов обучения и воспитания, утвержденных в школе и обеспечивающих получение обучающимися образования, соответствующего уровню принятых в школе образовательных стандартов. Основные виды учебных занятий определяются планами и программами. Помимо основных видов занятий, школа может вводить предметы по выбору, направленные на развитие интересов и способностей обучающихся.

**Специфическими чертами образовательного процесса в школе искусств являются:**

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворения его творческих и образовательных возможностей;
- избирательность и добровольность участия детей в работе школы;
- разновозрастный состав части детских объединений (хоры, театр, оркестр, некоторые ансамбли и др.);
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация.

### **Режим и расписание занятий.**

В ЛДШИ устанавливается следующий режим занятий учащихся:

- учебный год начинается, как правило, первого сентября, если же 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день;
- учебный год заканчивается 31 мая;
- продолжительность каникул в течение учебного года составляет 4 недели (одна неделя – осенние каникулы, две недели – зимние каникулы, одна неделя – весенние каникулы);

- предельная недельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом;
- ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, утвержденных директором школы, согласно Правилам внутреннего трудового распорядка;
- время начала и окончания занятий с 8<sup>00</sup> часов до 20<sup>00</sup> часов согласно Правилам внутреннего трудового распорядка.

### **Формы организации учебной деятельности**

Учебная деятельность организована в виде уроков и контрольных точек, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (академического часа) регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, но не может быть менее 30 минут и превышать 45 минут.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, выставки, спектакли и т. д.), которые определяются методическими объединениями и утверждаются Педагогическим советом;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
- внеурочные классные мероприятия.

Групповая форма обучения применяется в классах:

- различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих группы из 2 – 4 человек,
- предметов теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная грамота, слушание музыки, музыкальная литература),
- предметов коллективного музицирования: хоров и хоровых ансамблей, оркестров и ансамблей различных составов, предполагающих группы из 4 – 12 человек и более.

Индивидуальная форма обучения применяется в классах вокального и инструментального исполнительства, инструментального музицирования, в том числе и общего.



Домашние задания даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.

#### **IV. Учебный план и его обоснование**

Учебные планы разработаны с учетом специфики учреждения на основе нижеследующих документов:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (ред. От 21.07.2014г.);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к приказу министерства культуры РФ №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013г.).
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 г. (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4).

В учебных планах образовательных программ фиксируется максимальный объем недельной учебной нагрузки как по программе в целом, так и по каждой дисциплине в частности. Учебные планы МКОУ ДОД «ЛДШИ» ежегодно корректируются и совершенствуются.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебной деятельности является урок. В соответствии с Уставом МКОУ ДОД «ЛДШИ», учебным планом и нормами СанПиН максимальная продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет не более 45 минут. Количественный состав групп регламентируется учебным планом образовательной программы.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Программное обеспечение предметов учебного плана включает:

- типовые программы, рекомендованные Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры;
- примерные учебные планы, рекомендованные Научно-методическим центром по художественному образованию;

- рабочие образовательные программы по учебным предметам;

Все программы отвечают требованиям к их разработке, в них учитываются идеи дифференцированного и личностно-ориентированного подходов, развивающего обучения.

Рабочий учебный план создает наиболее благоприятные условия для организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Центром образовательного процесса школы является ребенок. Именно ученик – субъект образовательного процесса, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы, создать условия для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося. Следуя этому, школой предоставляется широкий спектр образовательных программ.

Учебный план утверждается на педагогическом совете школы и отражает реализацию дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности в соответствии с имеющейся лицензией:

<b>№</b>	<b>Название программы</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Предметы</b>
1.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Фортепиано»	7(8)лет	1.Музыкальный инструмент. 2.Сольфеджио. 3.Музицирование (ансамбль, чтение с листа). 4.Слушание музыки. 5. Музыкальная литература. 6.Коллективное музицирование (хор). 7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, сольное пение, вокальный ансамбль, художественное слово).

2.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Фортепиано»	5 (6) лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (хор).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент, сольное пение, художественное слово, вокальный ансамбль, аккомпанемент).</li> </ol>
3.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Аккордеон»	5 (6) лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
4.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Балалайка»	5(6)лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
5.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Баян»	5 (6) лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>

6.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Домра»	5 (6) лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
7.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Гитара»	5(6)лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
8.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Кларнет»	5(6)лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
9.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Баян»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (ансамбль, чтение с листа).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>

10.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Аккордеон»	7(8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (ансамбль, чтение с листа).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
11.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Домра»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (ансамбль, чтение с листа).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
12.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Кларнет»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (ансамбль, чтение с листа).</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
13.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство: Скрипка»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (ансамбль)</li> <li>4.Слушание музыки.</li> <li>5. Музыкальная литература.</li> <li>6.Коллективное музицирование (хоровой ансамбль).</li> <li>7. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>

14.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование: Гитара»	3 (4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальный инструмент.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (чтение с листа, ансамбль).</li> <li>4.Музыкальная литература.</li> <li>5.Коллективное музицирование (оркестр).</li> <li>6. Предмет по выбору (другой музыкальный инструмент).</li> </ol>
15.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Хоровое пение»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Хор.</li> <li>2. Сольфеджио.</li> <li>3. Музыкальный инструмент.</li> <li>4.Музыкальная литература.</li> <li>5.Предмет по выбору (вокальный ансамбль, сольное пение).</li> </ol>
16.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Вокальное исполнительство: Эстрадный вокал»	3 (4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстрадное пение.</li> <li>2.Музыкальный инструмент.</li> <li>3.Сольфеджио.</li> <li>4.Ансамбль.</li> <li>5.Музыкальная литература.</li> <li>6.Сценическое движение.</li> <li>7. Предмет по выбору (хореографический ансамбль, художественное слово).</li> </ol>
17.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Вокальное исполнительство: Эстрадный вокал»	5 (6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстрадное пение.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музыкальная литература.</li> <li>4.Сценическое движение.</li> <li>5.Музыкальный инструмент.</li> <li>6.Ансамбль.</li> <li>7. Предмет по выбору (хореографический ансамбль, художественное слово).</li> </ol>
18.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Вокальное исполнительство: Эстрадный вокал»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Сольное пение.</li> <li>2.Сольфеджио.</li> <li>3.Музицирование (ансамбль).</li> <li>4.Музыкальная литература.</li> <li>5.Коллективное музицирование (вокальный ансамбль).</li> <li>6.Предмет по выбору (музыкальный инструмент, хореографический ансамбль, художественное слово).</li> </ol>

19.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклорное искусство»	7 (8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклорный ансамбль.</li> <li>2. Фольклорная хореография.</li> <li>3. Народное творчество.</li> <li>4. Сольфеджио.</li> <li>5. Музыкальный инструмент.</li> <li>6. Предмет по выбору (ансамбль, сольное пение).</li> </ol>
20.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Театральное искусство искусство»	5 (6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы актерского мастерства (группа).</li> <li>2. Основы актерского мастерства (индив.)</li> <li>3. Муз. грамота.</li> <li>4. Танец.</li> <li>5. Сценическая речь.</li> <li>6. История театра.</li> <li>7. Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал, вокальный ансамбль).</li> </ol>
21.	Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Общее эстетическое образование»	5 (6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный инструмент.</li> <li>2. Музыкальная грамота.</li> <li>3. Коллективное музицирование (шумовой оркестр).</li> <li>4. Хоровой ансамбль).</li> <li>5. Ритмика.</li> <li>6. Танец.</li> <li>7. Основы изобразительной грамоты и рисование.</li> <li>8. Предмет по выбору (художественное слово, вокальный ансамбль, хореографический ансамбль, сольное пение, шумовой оркестр).</li> </ol>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
**Инструментальное исполнительство**  
**/класс фортепиано/**  
**Срок обучения 7(8) лет**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 5,5 до 8 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ									Экзамены проводятся в классах
		In	1	2	3	4	5	6	7	8*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1	VII
3	Музицирование* *	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-	
6	Коллективное музицирование (хор)	-	1	1	1	1	2	2	2	-	
7	Предмет по выбору***	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>2</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>4</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Музицирование предполагает: ансамбль, чтение с листа.

\*\*\*Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, сольное пение, вокальный ансамбль, художественное слово.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.



### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 8-12 человек. В 8 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (вокальный ансамбль, сольное пение, другой музыкальный инструмент - домра, балалайка) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ ДОД «ЛДШИ» Инструментальное исполнительство /класс фортепиано/ Срок обучения 5(6)

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 9 до 12 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	V
3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	2	2		
7	Предмет по выбору***	0,5	1	1	1	1		
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>3</b>	

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 6 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Муниципирование предполагает: чтение с листа, ансамбль.

\*\*\*Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, художественное слово, вокальный ансамбль, аккомпанемент.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом.

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 8-12 человек. В 8 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент – балалайка, домра, сольное пение) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ ДОД «ЛДШИ»

### *Инструментальное исполнительство*

*/класс аккордеона, балалайки, баяна, домры, гитары, кларнета/*

*Срок обучения 5(6)*

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 9 до 12 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (классе)
		1	2	3	4	5	6*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	V
3	Муниципирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		
6	Коллективное муниципирование (оркестр)	-	1	1	2	2		

7	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 6 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Музыцирование предполагает: чтение с листа, ансамбль.

\*\*\*Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом.

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

#### Примечание

1.Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру от 4 до 10 человек. В 6 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

2.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- часы для проведения сводных репетиций оркестра из расчета 2 ч. 1 раз в месяц;
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (балалайка, домра, кларнет) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент – балалайка, домра) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ ДОД «ЛДШИ»

### *Инструментальное исполнительство /класс баяна, аккордеона, домры/ Срок обучения 7(8) лет*

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 6,5 до 9 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								Экзамены проводят ся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1	VII

3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	-	
4	Слушание музыки	1	1	1					-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
6	Коллективное музицирование (оркестр)	-	-	1	1	2	2	2	-	
7	Предмет по выбору***	0,5	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс зачисляются

учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Музицирование предполагает: ансамбль, чтение с листа.

\*\*\* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

#### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру от 4 до 10 человек. В 8 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- Часы для проведения сводных репетиций оркестра из расчета 2 ч. 1 раз в месяц
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент – балалайка, домра) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
**Инструментальное исполнительство**  
**/класс скрипки, кларнета/**  
**Срок обучения 7(8) лет**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 5,5 до 8 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ									Экзамены проводятся в классах
		<i>1п</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8*</i>	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1	VII
3	Музицирование* *	-	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-	
6	Коллективное музицирование (хоровой ансамбль)	-	1	1	1	1	1	1	1	-	
7	Предмет по выбору****	-	-	-	-	0,5	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>2</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс зачисляются

учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Музицирование предполагает: ансамбль.

\*\*\* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

#### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, хоровому ансамблю от 4 до 10 человек. В 8 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хоровому ансамблю с группами в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по музицированию (ансамбль) в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
*Инструментальное музицирование*  
*/класс гитары/*  
**Срок обучения 3(4) года**

(для учащихся, поступающих в школу от 13 до 15 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Экзамены (класс)
		1	2	3*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	
4	Музыкальная литература	1	1	1	
5	Коллективное музицирование (оркестр)	-	2	2	
6	Предмет по выбору***	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

\* Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.

\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, ансамбль.

\*\*\* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

**Примечание**

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, музыкальной литературе, оркестру от 4 до 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- часы для проведения сводных репетиций оркестра из расчета 2 ч. 1 раз в месяц;
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету по выбору (другой музыкальный инструмент – балалайка, домра) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
*Хоровое пение*  
**Срок обучения 7(8) лет**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 6,5 до 9 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								Экзамены проводятс я
		1	2	3	4	5	6	7	8*	
1	Хор /группа/	2	2	2	2	2	3	3	2	VII
2	Сольфеджио /группа/	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1	VII
3	Музыкальный инструмент /индивидуально/	1	1	1	1	1	1	1		
4	Музыкальная литература /группа/	-	-	-	1	1	1	1		
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс зачисляются

учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Предмет по выбору: вокальный ансамбль, сольное пение.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

**Примечание**

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по хору, сольфеджио, музыкальной литературе, от 4 до 10 человек. В 8 классе численность групп по хору и сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету по выбору (вокальный ансамбль, сольное пение) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (балалайка, домра) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
**Вокальное исполнительство**  
**/класс эстрадного вокала/**  
**Срок обучения 3(4) года**

(для учащихся, поступающих в школу от 13 до 15 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		1	2	3	4*	
1	Эстрадное пение	2	2	2	2	III
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	-	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1	III
4	Ансамбль	2	2	2	1	
5	Музыкальная литература	1	1	1	-	
6	Сценическое движение	1	1	1	-	
7	Предмет по выбору **	1,5	1,5	1,5	1	
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	

\* Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 4 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\*Предмет по выбору: хореографический ансамбль, художественное слово.  
 Рассмотрено и одобрено педагогическим советом.  
 Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.



### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, музыкальной литературе, сценическому движению от 4 до 10 человек, по предмету Ансамбль от 2х человек. В 4 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по сценическому движению в соответствии с учебным планом.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
**Вокальное исполнительство**  
**/класс эстрадного вокала/**  
**Срок обучения 5(6)лет**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 9 до 12 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6*	
1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
4	Сценическое движение	1	1	1	1	1	-	
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-	
6	Ансамбль	2	2	2	2	2	2	

7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 6 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Предмет по выбору: хореографический ансамбль, художественное слово. Рассмотрено и одобрено педагогическим советом. Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, музыкальной литературе, сценическому движению от 4 до 10 человек, по предмету Ансамбль от 2х человек. В 6 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по сценическому движению в соответствии с учебным планом.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ ДОД «ЛДШИ» Вокальное исполнительство /класс эстрадного вокала/ Срок обучения 7(8) лет

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 6,5 до 8 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/ п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ								Экзамены проводятс я в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8*	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1	VII
3	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	-	
6	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 8 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Музицирование предполагает: ансамбль.

\*\*\* Предмет по выбору: музыкальный инструмент, хореографический ансамбль, художественное слово.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по сольфеджио, музыкальной литературе, сценическому движению от 4 до 10 человек, по предмету Коллективное музицирование (вокальный ансамбль) от 2х человек. В 8 классе численность групп по сольфеджио определяется с учетом количественного состава учащихся.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ ДОД «ЛДШИ» Фольклорное искусство Срок обучения 7(8) лет

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 6,5 до 9 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ							Экзамены проводят ся в классах
		1	2	3	4	5	6	7 *	

1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	
3	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	2	VII
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору**	2	2	2	3	3	3	3	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	

\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.

\*\* Предмет по выбору: ансамбль (инструментальный или вокальный), сольное пение, Рассмотрено и одобрено педагогическим советом  
Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по фольклорному ансамблю, фольклорной хореографии, народному творчеству, сольфеджио, от 4 до 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по фольклорному ансамблю в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по фольклорной хореографии в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету по выбору (инструментальный или вокальный ансамбль, сольное пение) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ ДОД «ЛДШИ» Театральное искусство Срок обучения 5(6)

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 9 до 12 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6*	
1	Основы актерского Мастерства (гр.)	3	3	3	3	3	2	
2	Основы актерского Мастерства (инд.)	1	1	1	1	1	1	V
3	Муз. грамота	1	1	1	-	-		III
4	Танец	-	1	1	1	1		
5	Сценическая речь	1	1	1	1	1	1	V
6	История театра (гр.)	-	-	1	1	1		
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	-	
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ. В 6 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

\*\* Предмет по выбору: музыкальный инструмент, вокал, вокальный ансамбль.  
Рассмотрено и одобрено педагогическим советом.  
Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

### Примечание

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по основам актерского мастерства, музыкальной грамоте, сценической речи, танцу, истории театра от 4 до 10 человек. В 6 классе численность групп по основам актерского мастерства и сценической речи определяется с учетом количественного состава учащихся.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по танцу в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент – домра, балалайка) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**МКОУ ДОД «ЛДШИ»**  
**Общее эстетическое образование**  
**Срок обучения 5(6)**

(для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 5 до 8 лет)

Действительно на 2015 – 2016 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1п	1	2	3	4	5*	
1	Музыкальный инструмент	-	-	1	1	1	1	
2	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	V
3	Коллективное музицирование**	1	-	-	-	-	-	
4	Хоровой ансамбль	1	1	2	2	2	2	V
5	Ритмика	1	2	-	-	-	-	
6	Танец	-	-	2	2	2	2	
7	Основы изобрази- тельной грамоты и рисование	2	2	2	2	2	2	V
8	Предмет по Выбору***	-	1	0,5	0,5	2	2	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.

\*\* Коллективное музицирование предполагает: шумовой оркестр

\*\*\*Предмет по выбору: художественное слово, вокальный ансамбль, хореографический ансамбль, сольное пение, шумовой оркестр.

Рассмотрено и одобрено педагогическим советом.

Протокол № 1 от 27 августа 2015 г.

**Примечание**

1.Продолжительность уроков в 1п классе 30 минут.

2.Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность учащихся в группе по музыкальной грамоте, хоровому ансамблю, слушанию музыки, ритмике, танцу, шумовому оркестру, основам изобразительной грамоты и рисования от 4 до 10 человек. Допускается групповая форма проведения занятий численностью от 11 человек и выше.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хоровому ансамблю, ритмике, танцу в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету по выбору (вокальный ансамбль, сольное пение) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по коллективному музицированию (шумовому оркестру) в соответствии с учебным планом.

## **V. Система аттестации учащихся**

Система аттестации учащихся осуществляется в соответствии с принятым школой: «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств», «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Школа искусств осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии со своим Уставом и требованиями Закона РФ «Об образовании». Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Важным элементом учебного процесса в школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

### **Виды контроля**

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

### **Принципы контроля**

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- уважение личности и человеческого достоинства обучающихся;
- обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами;
- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащихся,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

### **Цели, задачи, формы контроля успеваемости**

**Текущий контроль** успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на

повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно, каждый 2 – 3 урок (не менее 2 отметок в месяц), в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые отметки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающихся и усвоение ими дополнительной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения. В ЛДШИ приняты следующие формы промежуточной аттестации учащихся:

- зачет (дифференцированный),
- выставка,
- концерт класса,
- академический концерт,
- прослушивание,
- контрольный урок,
- отчетные концерты.

График и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся в ЛДШИ приводятся в Приложении № 1. Требования ко всем видам промежуточной и итоговой аттестации учащихся – в Рабочих образовательных программах по предметам.

**Зачеты** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачеты - дифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

**Переводной зачет** проводится в конце учебного года в форме отчетного концерта класса и определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Данная форма аттестации предполагает обязательное методическое обсуждение и использование дифференцированной системы оценок.

**Академические концерты** предполагают те же требования, что и зачеты, т. е. публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей или зрителей). Академический концерт проводится с обязательным методическим обсуждением и применением дифференцированной системы оценок.

**Контрольные уроки** инструментальной секции направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического развития, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и т.д.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и др.



Контрольные уроки проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимся и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением системы оценок по выбору. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет, с применением дифференцированной систем оценок.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет с обязательным применением дифференцированных систем оценок.

**Итоговая аттестация** определяет уровень и качество освоения дополнительной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация проводится в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами, по графику утвержденному директором Учреждения.

Основные формы проведения итоговой аттестации:

- экзамен, академический концерт, зачет.

К итоговой аттестации (выпускным экзаменам) допускаются обучающиеся, освоившие основные образовательные программы 3(4)-летнего, 5(6)-летнего или 7(8)-летнего срока обучения и имеющие положительные оценки по всем предметам учебного плана Учреждения, а также обучающиеся, имеющие одну неудовлетворительную годовую отметку по одному предмету учебного плана с обязательной сдачей экзамена по этому предмету.

Выпускники сдают экзамены и зачеты по следующим предметам:

- музыкальный инструмент и сольфеджио (инструментальное исполнительство, инструментальное музицирование, хоровое пение, вокальное исполнительство, фольклорное искусство);

- основы актерского мастерства, музыкальная грамота, сценическая речь (общее эстетическое образование - театральное искусство);

- музыкальная грамота, основы изобразительной грамоты и рисования, хоровой ансамбль (общее эстетическое образование);

Содержание и форму проведения экзаменов определяет педагогический совет Учреждения.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Учреждения.

При неудовлетворительной оценке, полученной обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Если экзаменационная оценка, ниже чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного обучающегося выносится на рассмотрение педагогического совета. Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учетом результатов промежуточной аттестации, показанных обучающимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора Учреждения. Председателем экзаменационной комиссии является директор Учреждения или его заместитель по учебной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета Учреждения.

Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Учреждением.

#### **Система оценки успеваемости учащихся.**

В школе приняты следующие виды оценки успеваемости:

- Дифференцированная 5-балльная система;
- Словесная система оценок.
- Сочетание дифференцированной и словесной систем оценок.
- Критерии оценок.

Критерии оценок формируются на основе анализа следующих параметров:

- выразительность исполнения;
- технический уровень;
- общехудожественный уровень;
- стабильность исполнения;

Отметка «5», «5-» предполагает яркое, выразительное исполнение, исполнительское раскрытие художественного образа, техническую оснащенность, звуковысотную и метроритмическую точность, наличие динамического плана и его реализации, свободу исполнительского аппарата, стабильность исполнения.

Отметка «4+», «4», «4-» предполагает хорошее владение текстом (точность звуковысотности и метроритма), преобладание логического компонента над эмоциональным, свобода исполнительского аппарата, целостность охвата формы при незначительных технических погрешностях.

Отметка «3+», «3», «3-» обусловлена недостаточностью выученности текста, темповой нестабильностью, неудобством движений, однообразием звуковых красок, маловыразительным исполнением.

«Плюсы» и «минусы» к отметкам носят уточняющий характер и приводят десятибалльную систему в более привычный и понятный для учащихся и родителей вид.

Отметки «2», «1» в учреждениях дополнительного образования, как правило, не ставится (как исключение – в воспитательных целях).

Если учащийся не справляется с программой, ему предлагается облегченный вариант, либо перенос выступления на другой, более поздний срок (если причина переноса уважительная).

**4. Документация, отражающая промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.**

Отметки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Отметки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (полугодовые, годовые отметки).

Отметки промежуточной аттестации учащихся вносятся в книги протоколов контрольных точек, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося.

Отметки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) учащихся вносятся в книгу протоколов выпускных экзаменов (экзаменационную ведомость), в общешкольную ведомость, в индивидуальный план и дневник учащегося.

Годовая отметка выставляется на основании:

- четвертных и полугодовых отметок,
- отметки за выступление на итоговом академическом концерте (экзамене, зачете),
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не сдавшие по причине болезни переводные экзамены (зачеты), при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Учащиеся, не выполнившие учебный план по болезни или по другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического совета и с согласия родителей (лиц, их заменяющих).

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета отчисляются из школы. Основания и порядок отчисления учащихся из школы искусств определяются Уставом школы.

Выпускникам школы выдаётся документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой искусств.

В свидетельстве об окончании школы отметки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются черными чернилами, тушью или пастой, подписываются директором школы искусств, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами.

Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

Лицам, не завершившим образование в школе, выдается справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо имеющие неудовлетворительную итоговую отметку по одному и более предметам.

## **VI. Программно-методическое и технологическое обеспечение учебного плана**

ЛДШИ обеспечена всеми примерными программами по всем предметам, имеет для ознакомления большой выбор передовых альтернативных программ, полностью отвечающих современным требованиям.

По всем образовательным программам, реализуемым в школе, преподавателями созданы адаптированные к условиям ЛДШИ рабочие программы. Все программы обеспечены соответствующими библиотечными фондами, необходимыми учебными и методическими пособиями, в том числе собственными звуковоспроизводящей техникой, инструментарием.

## **Приложение № 1**

### **График проведения контрольных точек в МКОУ ДОД «Линевская детская школа искусств»**

#### **Класс фортепиано, баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары, скрипки, кларнета**

Технический зачет – октябрь, февраль.

Академический концерт – декабрь, апрель.

Зачет по ансамблю, оркестру, аккомпанементу – декабрь, апрель, май.

Прослушивание 1п, 1 класса – январь, апрель, май.

Прослушивание выпускников – декабрь, февраль, март, апрель.

Выпускной экзамен - апрель, май.

#### **Класс фольклорного искусства и хорового пения**

Сольфеджирование партий исполняемых произведений (индивидуально):  
октябрь, февраль – по нотам.

Академические концерты (групповые) – декабрь, апрель.

Прослушивание выпускников – декабрь, февраль, апрель.

Выпускной экзамен – апрель, май.

#### **Класс эстрадного вокала**

Контрольные уроки – октябрь, февраль.

Академические концерты – декабрь, апрель.

Прослушивание выпускников – декабрь, февраль, апрель.

Выпускной экзамен – май.

#### **Общее эстетическое образование**

Контрольные уроки (танец, ИЗО, хоровой ансамбль – выборочно) – октябрь.

Открытые уроки для родителей – ноябрь, март.

Зачеты: хоровой ансамбль – декабрь, апрель.

танец (станок) – декабрь.

танец (хореографический этюд) - апрель.

ИЗО – выставка.

#### **Теоретические дисциплины**

Контрольные уроки по сольфеджио – октябрь, март.

Контрольные уроки по музыкальной литературе – декабрь, май.

Выпускной экзамен – май.

**Класс театрального искусства**

Зачеты – декабрь, апрель.

Контрольные уроки (выборочно) – октябрь.

Прослушивание выпускников – декабрь, февраль.

Выпускной экзамен – апрель, май.

**Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал, сольное пение, художественное слово)**

Контрольные уроки – октябрь (выборочно).

Зачеты (1-2 произведения) – декабрь, апрель.

Форма одежды на контрольных точках – классическая, сменная обувь (для эстрадного, фольклорного, театрального классов – в соответствии с образом)